

Nyhedsbrev – ProKK, september 2014

Der er sket en hel del i ProKK i 2014, og af samme grund har nyhedsbrevet været længe undervejs. Vi afholdt workshops og møder op til Epidemics, som blev vist i KHA i sensommeren. Vores projektbeskrivelse til 2017fonden udløste en bevilling, der gjorde det muligt at dedikere forsommerens heldags-workshop til OUT OF THE BOX, som er den samlede overskrift på ProKK's projekter i de kommende år. I januar 2015 kommer endnu en workshop, som skal sætte det næste projekt, NOMAD i gang.

Epidemics blev en flot, visuelt sammenhængende udstilling, og den blev godt modtaget af de mange ferniseringsgæster, der fyldte KHA helt op.



[Hent flere billeder her](#)

Kæmpe stor tak til Tove Nyholm, fordi hun lod sig overtale til at være kurator for os. Hun har ydet en virkelig stor indsats i at følge og støtte gruppernes processer og fordele midler og plads – foruden alt det andet administrative arbejde, der har været forbundet med projektet.

Der arbejdes på at arrangere et evalueringsmøde, og dato for dette meldes ud snarest.

Bevilling fra 2017 fonden på 200.000 kr. modtog ProKK i foråret. Bevillingen betyder, at vi kan gå i gang med NOMAD, men også at vi sandsynligvis er garanteret midler (2 millioner) i de kommende år, hvis vi ellers kan leve op til de mål, vi har beskrevet i vores ansøgning.

Vi skal selvfølgelig prøve at skaffe et tilsvarende beløb ad andre veje, og pt. diskuteres det, om vi skal bruge en del af bevillingen på, at købe hjælp fra en fundraiser eller ansætte en person.

Bevillingen betyder så, at ProKK har en plan indtil 2017:
2014 Workshop NOMAD og forarbejde til Share Your Visual Mindset
2015 Udstilling Nomad og igangsættelse af Share Your Visual Mindset indtil 2017
2015 Workshop GARDEN LYRICS
2016 Udstilling GARDEN LYRICS
2016 Workshop UP
2017 Udstilling UP, afslutning på Share Your Visual Mindset
2017 – 18 Evaluering, hvordan vil ProKK bruge erfaringerne fra disse projekter fremadrettet?
Samt dokumentation i form af web og/eller bogudgivelse.

De nævnte aktiviteter er betegne som milepæle i ansøgningen til 2017, altså ment som en slags målbare resultater. Vi håber der bliver mulighed for flere workshops eller andre aktiviteter udover de nævnte.

Afholdt workshop i juni 2014 med det formål at undersøge, hvordan vi bedst kan arbejde med OUT OF THE BOX i en kreativ og konstruktiv proces.

De kommende projekter skal bæres af vores evner til at kommunikere og samarbejde, både indadtil og udadtil, og i mange forskellige sammenhænge. Til at hjælpe os med det, havde vi inviteret eksperterne Gerda Rasmussen og Kurt Rasmussen.

På Workshopen arbejdede vi desuden med ideer til forskellige processer frem mod udstillingerne og til forskellige udstillingsformer. Det var meget frugtbart og gav en masse input som grundlag for kommende workshops.



Workshoppen var et kompakt arrangement, der dog også gav plads til inspiration i form af Lise Autogena's foredrag om sin kunst.



Lise Autogena's seneste projekt - en koncert for 3 hornorkestre, 60 skibe og et tågehorn - tog udgangspunkt i et lokalsamfund, hvor tågehornet skulle tages ud af brug. Lise involverede de omkringboende samt musikere og forskellige fagfolk i en stor afskedskoncert, en omstændig proces med overtalelse af myndighederne, det organisatoriske i forhold til de mange deltagere og den komplekse lyd-synkroniserende elektronik.

Lise gjorde stort indtryk med det værk, og ikke kun på grund af værkets skønhed og originalitet, men også på grund af hendes evner til at netværke og overtale folk til at deltage.

Et andet værk tager udgangspunkt i de store lyttestationer af beton, der har stået langs kysten ved den engelske kanal siden før 2. Verdenskrig. Lises ide er, at opføre en tilsvarende lyttestation på den franske side, som et monument der anvender de oprindeligt krigeriske konstruktioner som en inspiration til fredelig dialog.

Hendes proces giver værket den ekstra dimension, at myndighedernes træghed og idioti kommer tydeligt frem, for efter 9 år er det stadig uvist, om værket nogensinde bliver realiseret. Lises tålmodige holdning til dette er, at processen måske er det egentlige værk.

Forfatteren Hanne Viemose skriver ud fra sin samtid og ud fra et univers, hun har et nært kendskab til. Det er den enlige mor i Gjellerup, på overførselsindkomst, på psykofarmaka, på jagt efter et knald. Social realisme, hvor hovedpersonens vilkår fremstilles kaotisk og hæsblæsende, personligt og humoristisk,. Hannes oplæsning fik godt fat i publikum.



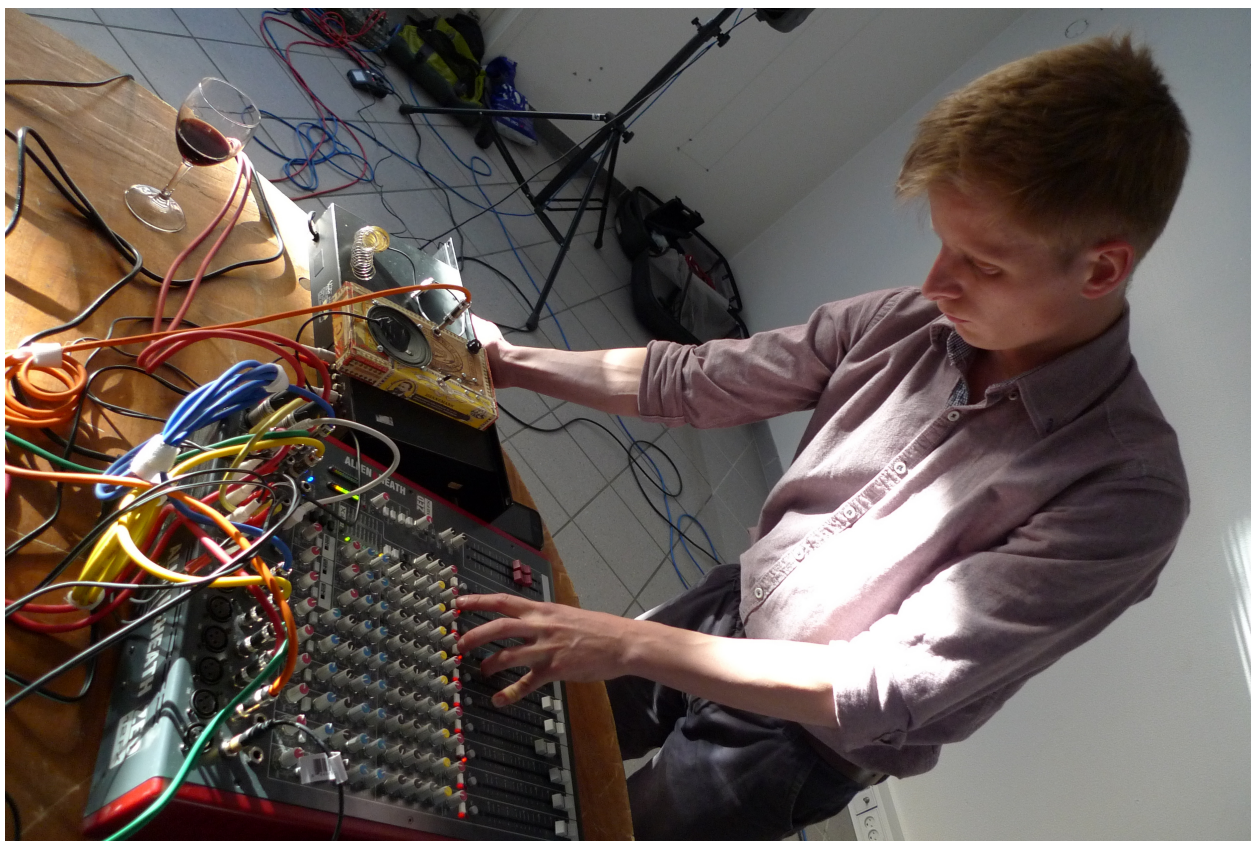
Gerda Rasmussen og Kurt Rasmussen holdt oplæg om kommunikation, samarbejde og gruppedynamik..



De fungerede desuden som støtte i den del af processen, hvor 5 grupper havde til opgave at udforme og fremlægge konkrete forslag ud fra de mange input, der var noteret i den indledende session.



Til sidst hørte vi to lydværker opført af Mads Engell. Det lød som de forskellige former for egenstøj, man kender fra elektroniske apparater, men udsat for farvninger og modulationer i de særlige kredsløb, lydene blev sendt igennem. Publikum blev samtidig opfordret til at bevæge sig rundt i rummet og opleve, hvordan lydene fremstod forskelligt, alt efter hvor man befandt sig.



Og så var der dejlig mad og hygge for de, der havde tid til at blive hængende.



NOMAD workshoppen er under forberedelse. Her vil elementer fra sidste workshop's idekatalog blive sat i spil på en måde, der kan sætte os i stand til at skabe rammerne for NOMAD og Share Your Visual Mindset.

Du kan evt. tænke over på forhånd, om du har tid og lyst til at deltage i det forberedende arbejde med en eller flere af de kommende udstillinger.

Dato for workshoppen er indtil videre fastsat til midt i januar (en halv fredag og en hel lørdag). Vi modtager gerne forslag til et egnet sted at afholde workshoppen.

Lige som på sidste workshop, vil det være op til frivillige medlemmer, om vi slutter med en fest (julefrokost)? Meld gerne tilbage allerede nu, hvis du vil være til at arrangere festen.

I øvrigt har bestyrelsen udsigt til et stort arbejde med at organisere workshops og udstillinger, ansøge om midler samt rapportere og aflægge regnskaber. Derfor overvejer vi, at ansætte hjælp til vores kommende projekter.

Vi ansøger igen om projektplads på Godsbanen. Med flere udenbys bestyrelsesmedlemmer vil det være praktisk at have et sted at kunne mødes og arbejde, og vores eventuelle ansatte får brug for en arbejdsplads. Vi tror desuden, at vi med fordel kan netværke med de mange andre kulturarbejdere på stedet.

Husk:

- snarligt kommende evalueringsmøde for Epidemics
- næste workshop er midt januar
- at sige til, hvis du kender et egnet sted at afholde workshop.
- at melde dig til at arrangere julefrokost som afslutning på workshoppen.
- at tænke over, om du vil gå aktivt ind i arbejdet med kommende projekter.

De bedste hilsner

Bestyrelsen – Bodil Andersen Porse, Sanne Ransby, Jan Agerbo, Jane Pedersen, Birgitte Munk, Ingun Hansen, Birthe Reinau, Ulrik Lund