

## ProKK nyhedsbrev d. 5. maj 2020

Kære ProKK-medlemmer,

Jeg håber I har haft en fantastisk start på maj-måned og nyder vejret med alle dets dramatiske skift. Der er forhåbentligt godt gang i jeres idéer og det er tid til endnu et nyhedsbrev.

### Tilmeldte til LABORATORIUM

Vi er oppe på 63 tilmeldte! Det er virkelig mange og jeg er simpelthen så glad over at se så mange interesserede. En stor tak fra mig!

Det betyder også at vi ikke kan tage flere med, desværre, selvom fristen skulle være gået forbi nogle. Det er selvfølgelig ærgerligt, men det er nødvendigt at tage lokalernes begrænsning i betragtning. Er man i den uheldige situation, at man har glemt at tilmelde sig, kan man evt. finde sammen som gruppe med en allerede tilmeldt.

### Lokaler

i sidste uge fik jeg endeligt set lokalerne og jeg har optaget en film til jer, så I kan danne jer et indtryk af stedet og dets muligheder. Rummene spænder bredt fra afrensede flader til rå rum med masser af "funktionsrester". Stedet har sjæl og alt med sjæl har sine spidsfindigheder. Jeg glæder mig til at høre fra jer når I har set videoen, og jeg vil så vidt muligt sørge for at alle er glade ved deres placering.

Der er **ikke** lys i udstillingen, hvilket mest kommer til at påvirke de kunstnere som udstiller i gangen mellem kantinen og auditoriet. Jeg håber I ikke lader jer skræmme, da det ellers er en virkelig god placering, som det første de besøgende ser, samt vil de besøgende passerer igennem flere gange.

Der er strøm i lokalerne og jeg er i gang med en række fondsansøgninger, så måske bliver der plads i budgettet til at købe lys ind. Det er dog på ingen måde sikkert, så indtænk gerne alternative lyskilder.

De andre lokaler har rigtig meget lys, men det varierer naturligvis fra rum til rum. Lyset kommer fra en væg af vinduer samt ovenlys i visse rum. Her er det bedst at se videoerne.

Link til videomappe:

<https://drive.google.com/drive/folders/1PHtkZImL4F97EtT0ooO6z332MI-yqBO-?usp=sharing>

## **Plads**

Jeg glæder mig inderligt til at læse jeres værkbeskrivelser og jeg håber I tager det med, at vi er så mange. Der er plads til alle, men I må meget gerne overveje muligheder for at udstille i selve rummet hvis I kan. Jeg har selv en masse idéer, men før jeg har læst jeres værkbeskrivelser forbliver de lettere diffuse

## **Inspiration**

En af de tilmeldte kunstnere har bedt om stikord til temaet. Jeg har lavet fire, som kan læses nedenunder. Der er mange flere end dem jeg har beskrevet, så føl jer endeligt ikke begrænset af listen.

Der er også kommet positiv feedback ang. inspirationsmaterialet i sidste nyhedsbrev. Jeg har derfor fundet endnu en video til jer. Den er fra youtube-kanalen The Art Assignment (hører under en bredere netværk af vidensdelende kanaler kaldet PBS Digital Studio) og omhandler processen bag ved at skabe kunst. Den er rettet mod et "almindeligt" publikum, men indeholder en masse små interviews med professionelle kunstnere om deres proces.

Creativity is Overrated: <https://www.youtube.com/watch?v=EcXNSierbPU>

## **Stikord:**

### **- Balance**

Man kan ikke vakle under en byrde uden et aspekt af balance. Vi balancerer alle under denne krise mellem mange faktorer. Bl.a. ensomhed og hvile, fællesskab og isolation samt tryghed og usikkerhed.

### **- Paradigmeskift**

Vi er i en historisk begivenhed, men næppe én som man havde visualiseret før. Den er på en gang allestedsværende, skræmmende og meget lidt bombastisk. Nye tiltage vokser frem: manisk afspritning, picnic og fællessang ud af vinduerne.

### **- Moral og etik**

En sygdom som er farlig fordi den (for de fleste) rammer andre mennesker. Konsekvensen af selve sygdommen ses hos store dele af den danske befolkning som indirekte og diffus, så den håndgribelige motivation er svær at finde i den fysiske verden. Man skal tænke aktivt for at indse den, hvilket for mange har været svært.

## **- Bæredygtighed**

Mental og samfundsmæssig bæredygtighed. Tempoet er sat ned, folk har pludseligt tid og forbrugssamfundet er vendt på hovedet. Hvad gør det ved os og hvordan skal vi håndtere tiden efter? Skal vi have mere købekraft eller gentænke vores forhold til brug-og-smid-væk-kulturen? Hvor meget kan vores økonomiske struktur holde til et lavt tempo, mindfulness og hjemmebag?

God arbejdslyst, nyd foråret og pas godt på jer selv

Mvh.

Jeanett Tagara