

## Generalforsamling i ProKK

Kære ProKK-medlem

I ProKK afholdes vores årlige generalforsamling og fællesspisning

**Lørdag d. 18. marts kl. 17, Godsbanen, Vogn 1**

Alle medlemmer opfordres til at møde op og bl.a. deltage i valg til bestyrelsen og valg til optagelsesudvalg.

**Vigtigt** er det derfor at du møder op, giver fuldmagt til et andet tilstedeværende medlem eller sender din stemme pr mail til [bodil.porse@hotmail.com](mailto:bodil.porse@hotmail.com)

Der vil være tjek-ind ved listen over betalende medlemmer. Og som eneste tidspunkt på året, vil det være muligt at betale ved kassen, men kun kontant. Hvis du har betalt indenfor ti dage før GF, medbring da netbank- udskrift.

I år har vi valgt at udsende regnskab, budget og bestyrelsens beretning på forhånd. Vi håber dermed at kunne bruge overskydende tid på workshoppen og på evaluering og ProKKs fremtid, som er på programmet fredag.

### Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Bestyrelsens beretning – følger herunder
3. Regnskab 2016 godkendes - udsendes som mail på forhånd
4. Budget 2017 godkendes - udsendes som mail på forhånd
5. Valg til bestyrelsen

Birgitte Munk fortsætter 1 år

Dorthe Kyhn fortsætter 2 år

Jane Pedersen stopper

Jacob Juhl fortsætter 1 år

Bodil Porse fortsætter 1 år

Ulrik Lund fortsætter 1 år

Sidse Camilla Turvey Aaes fortsætter 1 år (?)

2 Suppleanter vælges hvert år -

suppleant Birthe Reinou genopstiller for et år (?)

Anden suppleant mangler

Ønsker du at opstille, skrives en mail til Ulrik Lund: [ulrik\\_@hotmail.com](mailto:ulrik_@hotmail.com) senest d. 13. marts.

6. Valg af revisorer
7. Forslag fra bestyrelsen
8. Indkomne forslag
9. Evt.

Der vil være fælles spisning for alle tilmeldte kl. 19.

### Bestyrelsens beretning

Året siden sidste generalforsamling startede med en del diskussion i bestyrelsen angående ProKK's videre eksistens. Baggrunden var det lave fremmøde til generalforsamlingen (vistnok 12 medlemmer) og dermed også problemet med at finde medlemmer til bestyrelsen samt de øvrige poster. Vi fandt heldigvis alligevel en funktionsdygtig bestyrelse, men samtidig en bestyrelse, hvor de fleste medlemmer er gået ind med forskellige forbehold i forhold til tid og arbejdsbyrder, og derfor har bestyrelsen kun taget sig af de allermest presserende sager.

Vi overvejede en overgang at lukke foreningen, men imod dette vejede det også, at medlemmerne gerne vil deltage i de arrangementer, vi arrangerer - altså udstillinger, workshops, foredrag m.m. Så selv om bestyrelsen savnede opbakning fra medlemmerne til generalforsamlingen, valgte vi at se medlemmernes deltagelse som en anden slags opbakning, og dermed at læse det manglende fremmøde til generalforsamlingen som en blanding af ligegyldighed og en tavs tilkendegivelse af jævn tilfredshed (?)

Trods ProKK's aktiviteter og tilslutningen til dem, kommer der muligvis i år et forslag om at afvikle foreningen. Forslaget er i første omgang mest tænkt som et forsøg på at få flere medlemmer på banen til generalforsamlingen og som aktive i bestyrelsen, men det kan godt vise sig at blive en realitet.

Hvis fremmødet til generalforsamlingen er for lavt, eller det ikke er muligt at finde en bestyrelse, kan der stemmes om at lukke foreningen. Hvis det vedtages, skal der indkaldes til en ekstraordinær generalforsamling, hvor den endelige lukning kan vedtages. Det der er tale om her, er ikke en lukning nu og her, men en organiseret lukning, der i givet fald skal ske efter UP.

På dette tidspunkt sidste år, var "Songs from the Woods" startet. Det fik en forsinket og ret ujævn start af flere årsager, men kom efterhånden på sporet. Et af problemerne var at finde frem til en proces, der gav plads til samarbejde med kunstnerne fra Hamborg. Løsningen blev, at vi (Jane, Ulrik og Carsten Rabe) gik i gang med vandreudstillingen, der i første omgang var tænkt som et parallelt projekt, en udvidelse af "Songs". Det er det egentlig stadigvæk, men pga. forskellige forhindringer, kom det først i gang i januar i år.

Men tilbage til "Songs". De fleste der var med i skoven eller har fulgt projektet på Facebook, er vel ikke i tvivl om, at det var en glimrende udstilling og en stor publikumssucces. Vores kurator, Trine Rytter Andersen, startede med en 180 graders vending lige efter den indledende workshop; i stedet for værker med frit materialevalg, blev det et dogmeprojekt med stof og trælister som materiale og det lagde i højere grad op til samarbejde i grupper. Samtidig kobede det vores tyske partnere ud, hvor så vandredstillingen blev løsningen på det. Efter en forsinket start på projektet, følte det som et ret stressende og vovet valg at omdefinere projektet, men alligevel må vi give Trine, at det var et godt valg.

Vandredstillingen havde - ligesom "Songs" - også afsæt i det antropocæne, men dertil et mere klimapolitisk afsæt. Vi prøvede at indhente tabt tid ved at klemme programmet sammen, og har fået kritik for den korte deadline, der var til indsendelse af forslag. Ikke desto mindre kom der en hel del forslag ind, hvor der blev sammensat et hold udstillere på 12 danske og 10 tyske kunstnere til de fire udstillinger. Holdet blev sammensat med henblik på udstillingens udtryk og ikke mindst antallet af deltagere og fordelingen af disse mellem de to lande.

Ferniseringerne i DK var velbesøgte, men det daglige besøgstal var ikke overvældende. I Hamborg kom der meget mere publikum, og forklaringen på det er nok, at de to udstillingssteder er etablerede gallerier, med et stort fast publikum. I hvert fald var det et flot punktum for vandredstillingen.

Andre vurderinger kunne være ud fra, hvad deltagerne ellers har fået ud af forløbet, ud fra udstillingens kvalitet, eller ud fra de muligheder, der er opstået i det nyetablerede netværk - men det kan vi jo snakke om under workshoppen. Vi har en forventning om, at de tyske kunstnere gerne vil deltage i UP! og vi ved at de også har foreslået at invitere ProKK til at udstille i Hamborg i 2018.

Jane Pedersen er flyttet til Norge, og træder derfor ud af bestyrelsen og projektledelsen. Hun skal have en stor tak for sit energiske og kompetente bidrag - og held og lykke i Norge! Trine Rytter Andersen skal også have tak for en rigtig flot indsats i "Songs". Trine har trukket sig som kurator for vores næste projekt, så derfor har vi ledt efter et nyt team til at "producere" UP! Det var en lang proces at finde de rigtige, men nu kan vi sige velkommen til Jeanett Tagara og Adria Florea, der sammen med Carsten Rabe og jeg (Ulrik) vil kuratere og koordinere UP!

Vi er stadig forfulgt at sidste års forsinkelser, men har rykket så hurtigt vi kunne på at udsende open call og arrangere en workshop.

Til UP! arbejder vi med det største budget hidtil og når vi dertil har et dygtigt og tændt producerteam, skulle være muligt at lave et rigtigt godt projekt.

Når man ser på "Songs", hvor ProKK'erne knoklede med værkerne i skoven, og efterfølgende hvordan udstillerne kunne overkomme vandredstillingens uforudsete benspænd, bliver det tydeligt, at vi som helhed er en stærk ressource. Vi ser frem til workshoppen og en spændende udstilling i 2017.

Mange tak for i år.

De bedste hilsner  
Bestyrelsen