



Byens nomader

'En 'Vandreudstilling' er titlen på kunstnerne Katja Herrik, Lisbeth Thingholm og Anette Fausøs NOMAD-projekt. De tre kunstnere arbejder i bogstaveligste forstand med byens nomader - de hjemløse.

Af Linda Ankerstjerne, cand. mag. i kunsthistorie

Kunst på vandring

Med inspiration fra diverse rejse-citater, talemåder og poetiske vendinger, har de tre kunstnere udarbejdet forskellige badges, hvorpå der blandt andet står "Øst, vest, hjemme bedst" og "Home is where the heart is" .

'Vi har besluttet at have en social profil på vores projekt og gøre noget for byens hjemløse ved ganske enkelt at udstille på de hjemløse, som jo er byens sande nomader', fortæller gruppen. Tanken er, at badgene uddeles til de hjemløse, så de når de bevæger sig rundt i byen bliver omvandrede levende kunstværker.

Et socialt og velgørende kunstprojekt

Kunstnerne vil lave et større antal runde linoleumstryk med udsagn, der refererer til livet på gaden, og til det ikke at have et fast sted at bo - et hjem.

Værkerne skal udstilles et sted i byen, hvor de vil blive set af mange mennesker. Her vil værkerne være til salg til en rimelig pris, og indtægten vil gå ubeskåret til støtte for de hjemløse.

Gruppen har derfor kontaktet adskillige væresteder og varmetuer i Aarhus for at komme i direkte kontakt med de hjemløse og skabe opmærksomhed omkring projektet. Mange steder har personalet taget varmt imod idéen, og hjælper gerne med at videreformidle projektet og dele badges ud til de hjemløse. På grund af den gode modtagelse har gruppen yderligere opfordret de hjemløse til at komme med flere idéer og nye statements til badges.



Fokus på social ulighed

Gruppen selv beskriver, hvordan de ser de hjemløse som byens nomader, der vandrer rundt i byen uden et fast tilholdssted. Samtidig, set i et senmoderne livsstils-perspektiv, funderer gruppen over, hvordan de hjemløse, måske mere eller mindre frivilligt, er blevet hængt af samfundets konstante travlhed og stræben efter noget nyt – noget bedre. Gruppen siger eksempelvis: *'Der er i virkeligheden mange, som ikke trives med dette tempo og denne rastløshed. Nogen bliver hængt af, nogen bliver hjemløse'*.



